



Diana Cristóbal y Alberto Ruiz

Su iniciación en el mundo del teatro comenzó con la compañía amateur “Teatro Pobre” en 1995 de la mano de Fernando Gil Torner. Cuatro años después decidió enfocar su carrera hacia el teatro profesional con el grupo Tres Tristes Tigres, la música en directo y la realización de escenografía, utilería como la de la adaptación teatral de la novela “El nombre de la Rosa” así como diseño y creación de vestuario.

En el año 2018 crea su propia empresa: “Las Tijeras de Moira” con la que ha dado forma a grandes creaciones de la escena riojana como “Morritz y el pequeño Mons” o “Bodas de Sangre” entre otras.

Trabaja conjuntamente con Alberto Ruiz de Mendoza: ilustrador y escultor notable, colabora en creaciones teatrales desde 2018, construyendo escenografías y dando el toque perfecto a sus acabados.